

Making of .. zum

Album

SOLO SESSION

von

Tobias Thiele

Durch das Studium der Vergleichenden Musikwissenschaft in Berlin und das Darmasiswa-Programm des Indonesischen Bildungsministerium bin ich zu einem überwältigenden Aufenthalt in Solo / Java gekommen. Ein Jahr durfte ich am Konservatorium ISI-Surakarta studieren. Vollgestopft mit Instrumenten, Feldaufnahmen und neuen Hörgewohnheiten kam ich nach Berlin zurück. Zwischen 2007 – 2009 wurde das Album mit vielen Freunden und ohne Budget am HeimPC produziert. Im Frühjahr 2010 wurde das Album schließlich gemastert und veröffentlicht.

Solo Session heißt es. Der Titel beschreibt nicht nur meine solistischen Fade und den Aufenthalt in der Stadt **Solo** auf Java / Indonesien, sondern auch den **Session**-haften Charakter der Produktion insgesamt, in deren zweijährigen Verlauf ich unzählige Proberäume sowie ungewöhnliche Settings an verschiedensten Schauplätzen der Welt besuchte.

Rausgekommen ist ein ganz persönliches **Sound**-Logbuch. Es zeigt in seinem Verlauf die Modulation meiner ästhetische Erfahrung. Von anfänglicher Skepsis gegenüber der Musikkultur über Neugierde bis zum Verständnis spiegelt das Album die Erlebnisse wider im Ausland zu sein, Verflrossenen nachzutruern, einem Kulturschock zu erliegen, Vorurteile abzulegen und tatsächlich gefallen an der Andersartigkeit von Kultur – und in meinem Falle von Musikkultur – zu finden, kurzum: die ästhetischen Paradigmen abzulegen und sich der neuen Situation zu stellen.

Zwei Jahre hat's gedauert zu sample'n, zu texten, zu arrangieren, zu produzieren, zu mischen, Termine zu koordinieren, Petitionen zu schreiben, um beispielsweise das Instrumentenensemble der indonesischen Botschaft nutzen zu dürfen u.s.w.